

**M.A. 3rd Semester Examination, 2018****BENGALI****Paper : 302C****Course ID : 30152****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১. 'চোখের বালি' উপন্যাসের বিনোদিনী চরিত্র বিশ্লেষণ করো। ১০  
অথবা  
'চোখের বালি' উপন্যাসের পরিণতি কতটা শিল্পসম্মত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
২. 'রক্তকরবী' নাটকে ব্যবহৃত গানগুলির নাট্যোপযোগিতা বিষয়ে নিজস্ব অভিমত জানাও। ১০  
অথবা  
'রক্তকরবী' নাটক অবলম্বনে নন্দিনীর সঙ্গে বিশু, কিশোর, অধ্যাপকের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করো।
৩. রবীন্দ্রনাথের 'নষ্টনীড়' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিষয়ে আলোচনা করো। ১০  
অথবা  
'স্বদেশ' গ্রন্থে উদ্ধৃত রবীন্দ্রনাথের অভিমত আজও প্রাসঙ্গিক কিনা আলোচনা করো।
৪. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন : ৫×২=১০  
(ক) 'চোখের বালি' উপন্যাসে আশা চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।  
(খ) 'রক্তকরবী' নাটকে জাল ব্যবহারের তাৎপর্য আলোচনা করো।  
(গ) 'কঙ্কাল' গল্পকে অতিপ্রাকৃত গল্প বলা যায় কিনা আলোচনা করো।  
(ঘ) 'একটি ক্ষুদ্র দৃষ্টান্তে আনার কথা পরিষ্কার হইবে।'— দৃষ্টান্তটি বিশ্লেষণ করো।